**Критерии оценки вступительного испытания**

**«РЕЖИССЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО: любительский театр»**

1. Показ этюда с актуальной проблемой, темой, событием (0-20 баллов)
2. Представление экспликации в письменном виде со всеми понятиями, категориями и параметрами режиссерского анализа (0-20 баллов)
3. Представление приложений: эскизов, декораций, костюмов, макета декораций (0-20 баллов)
4. Изложение режиссерского замысла драматургического материала (0-20 баллов)
5. Ответы на вопросы по специфики творчества автора представленной пьесы, общей проблемы отечественного и морового театрального искусства (0-20 баллов)

**Критерии оценки вступительного испытания**

**«МАСТЕРСТВО АРТИСТА: любительский театр»**

1. Исполнение чтецкой программы: понимание темы, идеи, конфликта произведения (0-15 баллов)
2. Точная подача авторской интонации (0-15 баллов)
3. Эмоционально-смысловая заразительность (0-20 баллов)
4. Выразительность речевых, пластических, мимических составляющих исполнения (0-20 баллов)
5. Исполнение актерского этюда: импровизационно, без зажимов, фальши, с выдумкой. Этюд целостный и законченный (0-15 баллов)
6. Степень веры в предлагаемые обстоятельства (0-15 баллов)